

Aprendizagem significativa nas práticas de produção textual nos anos iniciais do ensino fundamental

Mirella Corrêa Barcelos¹, Ana Carolina Rangel de Carvalho², Diogo Caldas Leal³ Ana Raquel de Sousa Pourbaix Diniz Leal⁴ Luzia Alves de Carvalho⁵

(1) Graduanda do curso de Pedagogia ISECENSA. (2) Graduanda do curso de Pedagogia ISECENSA (3) Graduando do curso de Pedagogia/ISECENSA. (4)) Professora do curso de Pedagogia ISECENSA Doutoranda do Programa de Pós-graduação em Cognição e Linguagem PPGL/UENF (5) Professora doutora coordenadora do curso de Pedagogia.

Na sociedade letrada, o domínio da linguagem escrita é considerado passaporte da cidadania. O presente trabalho destaca a importância das práticas de produção escrita, de diferentes gêneros textuais, nos anos iniciais no ensino fundamental e a intrínseca relação com aprendizagem significativa, ou seja, com o escrever considerado ato comunicativo. Sendo assim, as propostas de produção escrita têm que ter um propósito, uma função social. As práticas educativas inovadoras de produção textual fornecem aos discentes elementos essenciais, a saber: o como, o porquê e o para que escrevem. Partindo do conceito de escrita como prática social, objetivamos propor uma sequência didática que valoriza a aprendizagem significativa do domínio da língua escrita. A metodologia da pesquisa é ancorada em análise bibliográfica que considera as concepções epistemológicas da Linguística Textual, do Letramento Linguístico e da Aprendizagem Significativa e nos parâmetros educacionais legais previstos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), bem como, a pesquisa de campo que inclui práticas inovadoras, envolvendo a escrita de cartas e roteiro de vídeos para medalhistas olímpicos da Olimpíada de Paris 2024, em turmas de 2º ano do Ensino Fundamental da Escola de Aplicação do curso de Pedagogia do ISECENSA, o CENSA.. Os resultados esperados são a aprendizagem significativa do gênero textual carta e roteiro de vídeos e o compartilhamento de experiências êxitos no âmbito pedagógico. Conclui-se que a abordagem didática adotada pelo docente pode fazer diferença exponencial no sentido que os estudantes constroem sobre o ato de escrever textos, passando de apenas um dever escolar a cumprir à comunicação social efetiva.

Palavras-chave: Linguagem Escrita, Inovação, Letramento Linguístico

Meaningful learning in text production practices in the early years of elementary school

Mirella Corrêa Barcelos¹, Ana Carolina Rangel de Carvalho², Diogo Caldas Leal³ Ana Raquel de Sousa
Pourbaix Diniz Leal⁴ Luzia Alves de Carvalho⁵

(1) Undergraduate student of the ISECENSA Pedagogy course. (2) Undergraduate student of the ISECENSA Pedagogy course (3) Undergraduate student of the ISECENSA Pedagogy course. (4) Professor of the ISECENSA Pedagogy course Doctoral student of the Postgraduate Program in Cognition and Language PPGL/UENF (5) Professor and coordinator of the Pedagogy course.

In a literate society, mastery of written language is considered a passport to citizenship. This paper highlights the importance of writing practices, of different textual genres, in the early years of elementary school and their intrinsic relationship with meaningful learning, that is, with writing considered a communicative act. Therefore, written production proposals must have a purpose, a social function. Innovative educational practices of textual production provide students with essential elements, namely: how, why and what for they write. Based on the concept of writing as a social practice, we aim to propose a didactic sequence that values meaningful learning of written language proficiency. The research methodology is based on a bibliographic analysis that considers the epistemological concepts of Textual Linguistics, Linguistic Literacy and Meaningful Learning and the legal educational parameters provided for in the National Common Curricular Base (BNCC), as well as field research that includes innovative practices, involving the writing of letters and video scripts for Olympic medalists of the Paris 2024 Olympics, in 2nd grade classes of Elementary School at the ISECENSA Pedagogy Course Application School, CENSA. The expected results are the significant learning of the textual genre of letters and video scripts and the sharing of successful experiences in the pedagogical field. It is concluded that the didactic approach adopted by the teacher can make an exponential difference in the way students construct the act of writing texts, going from being just a school duty to be fulfilled to effective social communication.

Keywords: Written Language, Innovation, Linguistic Literacy