

Artistando a Educação Infantil municipal de Campos dos Goytacazes/RJ: relatos de experiência na formação continuada

Rodolfo Rodrigues Pontes¹, Paula Gomes de Souza², Regina Auxiliadora Lannes Barreto Pereira²,
Sissi Elisabeth Mancini Moll Rabelo dos Santos²

(1) Assistente Técnico-Pedagógico da Coordenação Pedagógica de Educação Infantil; (2) Professoras de Suporte Pedagógico da Coordenação Pedagógica de Educação Infantil - SEDUCT Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia, Av. Vinte e Oito de Março, Parque Tamandaré, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil.

Ao relatar as experiências na formação continuada com os professores da Educação Infantil municipal de Campos dos Goytacazes/RJ, de antemão é crucial reconhecer que o contexto atual demanda educadores que priorizem a escuta em vez da fala, que se dediquem à experimentação em vez de seguir modelos rígidos/prescritivos nas salas de aula, e que se aproximem das crianças, observando atentamente seus modos de ser e de expressar o mundo. Diante dessas premissas, objetivou-se integrar a arte às propostas curriculares da Educação Infantil do município de Campos dos Goytacazes/RJ; promover encontros que aproximassem os saberes sensíveis na formação de professores; e destacar a importância da dimensão estética para estimular a criatividade das crianças em sala de aula e aproximá-las de experiências artísticas. Não se trata da arte eurocentrada e sacralizada que foi amplamente difundida na sociedade por muito tempo, mas sim de uma arte do tempo atual que promove a inventividade, criando espaços para diversos questionamentos e interações. Desse modo, a pesquisa estruturou-se a partir da abordagem metodológica exploratória, tendo como ponto de partida o levantamento bibliográfico e estratégias subsequentes, que foram: a observação, o diário de campo, a fotografia, o formulário e as rodas de conversa. Nos dias 12 e 13 de setembro de 2023, cerca de 120 professores da Educação Infantil da rede municipal de Campos dos Goytacazes/RJ participaram das formações continuadas em arte, que foram oferecidas nos turnos da manhã, tarde e noite. Segundo relatos de cada participante, expressos em um formulário aplicado, demonstrou-se um impacto muito positivo na formação dos professores e nas suas práticas da sala de aula. Dentre as quais, pode-se destacar que a integração da Arte com a Educação Infantil permitiu evidenciar a vivacidade, o movimento lúdico, os tons multicoloridos e as sonoridades vibrantes presentes nas práticas com as crianças, em sua totalidade e beleza. Nesse contexto, por meio de narrativas visuais, gráficas e sonoras, é possível reinventar os processos educacionais no cotidiano escolar, em que todos os envolvidos — crianças, profissionais, famílias e comunidade — contribuam para a criação e enriquecimento de experiências estéticas.

Palavras-chave: Experiência estética. Crianças. Formação docente.

Instituição de Fomento: SEDUCT.

Artisting in Campos dos Goytacazes/RJ Municipal Early Childhood Education: experience reports on continuing education

Rodolfo Rodrigues Pontes¹, Paula Gomes de Souza², Regina Auxiliadora Lannes Barreto Pereira²,
Sissi Elisabeth Mancini Moll Rabelo dos Santos²

(1) Technical-Pedagogical Assistant for the Pedagogical Coordination of Early Childhood Education; (2) Pedagogical Support Teachers of the Pedagogical Coordination of Early Childhood Education - SEDUCT Municipal Secretariat of Education, Science and Technology, Av. Vinte e Oito de Março, Parque Tamandaré, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil.

When reporting on the experiences of continuing education with municipal kindergarten teachers in Campos dos Goytacazes/RJ, it is crucial to recognize that the current context demands educators who prioritize listening over speaking, who dedicate themselves to experimentation rather than following rigid/prescriptive models in the classroom, and who get closer to the children, carefully observing their ways of being and expressing the world. Given these premises, the aim was to integrate art into the curriculum proposals for Early Childhood Education in the municipality of Campos dos Goytacazes/RJ; to promote meetings that bring sensitive knowledge closer together in teacher training; and to highlight the importance of the aesthetic dimension in stimulating children's creativity in the classroom and bringing them closer to artistic experiences. It's not about the Eurocentric and sacralized art that has been widely disseminated in society for a long time, but an art of today that promotes inventiveness, creating spaces for various questions and interactions. In this way, the research was structured using an exploratory methodological approach, with a bibliographical survey as a starting point and subsequent strategies: observation, field diaries, photography, forms and conversation circles. On September 12 and 13, 2023, around 120 Early Childhood Education teachers from the municipal network of Campos dos Goytacazes/RJ took part in ongoing art training, which was offered in the morning, afternoon and evening. According to the reports of each participant, expressed in an application form, there was a very positive impact on the teachers' training and on their classroom practices. Among these, it can be highlighted that the integration of Art with Early Childhood Education has made it possible to highlight the liveliness, playful movement, multicolored tones and vibrant sounds present in practices with children, in all their beauty. In this context, through visual, graphic and sound narratives, it is possible to reinvent educational processes in everyday school life, in which all those involved — children, professionals, families and the community — contribute to the creation and enrichment of aesthetic experiences.

Keywords: Aesthetic experience. Children. Teacher training.

Support: SEDUCT.