

Topografia e sua relação com projetos arquitetônicos

Zélia Maria Peixoto Chrispim¹, Davi de Souza Felix², Isabel Cristina de Oliveira Carvalho², Layana Tardelly de Souza², Ronaldo de Sousa Araújo³

(1) Pesquisadora Orientadora, DSc – Laboratório de Estudos Urbanos e Ambientais – LEUA/ISECENSA – Curso de Arquitetura e Urbanismo / Laboratório de Pesquisa em Gestão e Tecnologias na Construção Civil – GETECC/ISECENSA; (2) Alunos de Iniciação Científica do PROVIC/ISECENSA – Curso de Arquitetura e Urbanismo; (3) Pesquisadora Colaboradora, DSc – Laboratório de Estudos Urbanos e Ambientais – LEUA/ISECENSA – Curso de Arquitetura e Urbanismo – Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil.

A pesquisa tem como objetivo compreender a importância da topografia nos projetos arquitetônicos, uma vez que ela impacta não apenas a estética e a funcionalidade das estruturas, mas também aspectos técnicos, econômicos e ambientais. O domínio da topografia nos projetos de arquitetura não só enriquece o processo de design, mas também favorece a criação de espaços construídos que se integram de maneira harmoniosa ao ambiente natural, oferecendo experiências espaciais enriquecedoras e sustentáveis. Quanto à metodologia, serão realizadas as seguintes etapas: coleta de dados bibliográficos de diversas fontes, como artigos, livros, teses, dissertações, anais de congressos, normas e sites institucionais; realização de uma revisão bibliográfica; e condução de estudo de caso, onde será selecionado um conjunto representativo de projetos arquitetônicos que demonstrem uma relação significativa com a topografia do terreno em que estão inseridos. Serão analisados aspectos como a integração com o ambiente natural, soluções adotadas para lidar com declives ou aclives, aproveitamento do relevo para finalidades estéticas ou funcionais, entre outras. A realização desta etapa será por meio de busca virtual. Os resultados serão apresentados em forma de tabela, gráficos e imagens. Espera-se que este estudo proporcione uma compreensão mais detalhada do impacto da topografia nos projetos arquitetônicos, apresentando conhecimentos valiosos para arquitetos, engenheiros e outros profissionais envolvidos na concepção e no planejamento de espaços construídos. Ademais, almeja-se que os resultados contribuam para o desenvolvimento de abordagens mais integradas na interação entre arquitetura e meio ambiente, promovendo uma maior harmonia entre o ser humano e seu entorno natural.

Palavras-chave: Corte e aterro. Projetos de arquitetura. Ambiente natural.

Instituição de Fomento: ISECENSA.

Topography and its relationship with architectural projects

Zélia Maria Peixoto Chrispim¹, Davi de Souza Felix², Isabel Cristina de Oliveira Carvalho², Layana Tardelly de Souza², Ronaldo de Sousa Araújo³

(1) Research Supervisor, DSc – Laboratory of Urban and Environmental Studies – LEUA/ISECENSA – Architecture and Urbanism Course / Laboratory of Research in Management and Technologies in Civil Construction – GETECC/ISECENSA; (2) Scientific Initiation Students of PROVIC/ISECENSA – Architecture and Urbanism Course; (3) Collaborating Researcher, DSc – Laboratory of Urban and Environmental Studies – LEUA/ISECENSA – Architecture and Urbanism Course – Higher Education Institutes of CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brazil.

The research aims to understand the importance of topography in architectural projects, since it impacts not only the aesthetics and functionality of structures, but also technical, economic and environmental aspects. Mastering topography in architectural projects not only enriches the design process, but also favors the creation of built spaces that integrate harmoniously with the natural environment, offering enriching and sustainable spatial experiences. Regarding the methodology, the following steps will be carried out: collection of bibliographic data from various sources, such as articles, books, theses, dissertations, conference proceedings, standards and institutional websites; conducting a bibliographic review; and conducting case study, in which a representative set of architectural projects that demonstrate a significant relationship with the topography of the terrain in which they are located will be selected. Aspects such as integration with the natural environment, solutions adopted to deal with slopes or inclines, use of the relief for aesthetic or functional purposes, among others, will be analyzed. This step will be carried out through virtual search. The results will be presented in the form of tables, graphs and images. This study is expected to provide a more detailed understanding of the impact of topography on architectural projects, presenting valuable knowledge for architects, engineers and other professionals involved in the design and planning of built spaces. Furthermore, it is hoped that the results will contribute to the development of more integrated approaches to the interaction between architecture and the environment, promoting greater harmony between human beings and their natural surroundings.

Keywords: Cut and Landfill. Architecture projects. Natural environment.

Support: ISECENSA.