

Educação Patrimonial nas Escolas e a Formação Integral do Indivíduo

Pedro Antônio Peixoto Fagundes Júnior, Marcos Vinicius Gonçalves do Desterro, Maria Luiza Motta Barreto, Teresa Claudina de Oliveira Cunha

(1) Alunos Voluntários do PROVIC/ISECENSA – Curso de Pedagogia; (2) Pesquisadora Orientadora - Laboratório de Formação de Professor – LAFORP/ISECENSA – Curso de Pedagogia - Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil.

A cidade, ou mais especificamente, o lugar dentro dela em que se vive o cotidiano, é o ponto de referência essencial, a base da identidade de grupo social que tanto afeta a nossa condição de indivíduos. O que é a cidade? A cidade, que lugar é esse? Acredita-se não se tratar somente de um simples arranjo espacial de ruas, prédios e monumentos, mas uma rede ecossocial complexa, interligando diferentes sistemas e agrupamentos socioculturais, onde as inter-relações e as formas de impacto de um sistema sobre outro não podem ser simplesmente determinadas. O projeto de pesquisa "Educação Patrimonial nas Escolas e a Formação Integral do Indivíduo", teve como objetivo principal investigar a importância da educação patrimonial e o papel essencial da escola na preservação e promoção do patrimônio histórico e cultural. A pesquisa apresenta um enfoque qualitativo, de caráter exploratório e descritivo. A população da pesquisa, sob a forma de amostragem, envolveu 29 estudantes matriculados no curso de Pedagogia do ISECENSA, 1º semestre de 2023, a partir da disciplina Multiculturalismo e Direitos Humanos. O desenvolvimento da pesquisa envolveu visitas técnicas a dois espaços representativos do patrimônio histórico e cultural do município de Campos dos Goytacazes, RJ, assim como a realização de entrevistas com profissionais especialistas – uma professora de história e um Arquiteto. As visitas proporcionaram aos estudantes experiências práticas e imersivas, permitindo uma compreensão mais profunda do valor da história e da cultura. A pesquisa reforçou ainda a importância de se cultivar uma compreensão mais profunda da identidade cultural local, incentivando a preservação e a valorização do patrimônio para as futuras gerações. As entrevistas ofereceram insights valiosos, enquanto as visitas técnicas proporcionaram experiências imersivas aos estudantes.

Palavras-chave: Educação. Cultura. Patrimônio Histórico.

Instituição de Fomento: ISECENSA.

Patrimonial Education in Schools and the Integral Formation of the Individual

Pedro Antônio Peixoto Fagundes Júnior, Marcos Vinicius Gonçalves do Desterro, Maria Luiza Motta Barreto, Teresa Claudina de Oliveira Cunha

(1) Voluntary Students of PROVIC/ISECENSA – Pedagogy Course; (2) Research Advisor – Teacher Formation Laboratory – LAFORP/ISECENSA – Pedagogy Course - Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brazil.

The city, or more specifically, the place within it where everyday life is lived, is the essential point of reference, the basis of social group identity that really affects our condition as individuals. What is the city? The city, what place is this? There is a belief that the city is not just a simple spatial arrangement of streets, buildings, and monuments, but a complex eco-social network, interconnecting different systems and sociocultural groupings, where the interrelationships and forms of impact of one system on another cannot be simply determined. The research project "Patrimonial Education in Schools and the Integral Formation of the Individual", main objective was to investigate the importance of heritage education and the essential role of the school in the preservation and promotion of historical and cultural heritage. The research presents a qualitative, exploratory and descriptive approach. The research population, in the form of sampling, involved 29 students enrolled in the Pedagogy course at ISECENSA, 1st semester of 2023, from the subject Multiculturalism and Human Rights. The development of the research involved technical visits to two representative spaces of the historical and cultural heritage of the municipality of Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro, as well as conducting interviews with specialist professionals – a history teacher and an architect. The visits provided students with practical and immersive experiences, allowing for a deeper understanding of the value of history and culture. The research also reinforced the importance of cultivating a deeper understanding of the local cultural identity, encouraging the preservation and appreciation of patrimony for future generations. The interviews offered valuable insights, while the technical visits provided students with immersive experiences.

Keywords: Education. Culture. Historic Patrimony.

Support: ISECENSA.