

Urban Sketchers Campos dos Goytacazes: registros e interações

*Ronaldo de Sousa Araújo¹, Jayane Moraes de Oliveira², Iris Prates Lemos³, Zélia Maria Peixoto
Chripim³*

(1) Pesquisador Orientador, DSc – Laboratório de Estudos Urbanos e Ambientais – LEUA/ISECENSA – Curso de Arquitetura e Urbanismo; (2) Aluna de Iniciação Científica do PROVIC/ISECENSA – Curso de Arquitetura e Urbanismo; (3) Pesquisadora Colaboradora, DSc – Laboratório de Pesquisa em Gestão e Tecnologias na Construção Civil – GETECC/ISECENSA – Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil.

Urban Sketchers é um movimento internacional, iniciado em 2007 na cidade de Seattle, USA, pelo ilustrador e jornalista Gabriel Campanário, que se propõe a reunir pessoas para desenhar no local, realizando desenhos por observação direta. Em Campos dos Goytacazes o movimento foi criado em 2018 e tem realizado encontros para desenhar em diferentes locais da cidade. Avaliar a produção do grupo Urban Sketchers Campos dos Goytacazes, considerando aspectos históricos, culturais, urbanísticos, ambientais e artísticos. Estudo observacional, descritivo, analítico, do movimento Urban Sketchers Campos dos Goytacazes. Análise da produção do grupo desde sua criação, considerando os locais desenhados e desenhos produzidos. Levantamento de dados bibliográficos sobre o movimento Urban Sketchers a nível internacional, nacional e local, e dados documentais da produção do grupo de Campos dos Goytacazes. O estudo deverá levantar informações relevantes para a compreensão da produção de um movimento cultural na cidade de Campos dos Goytacazes, e suas possibilidades enquanto agente de valorização do patrimônio local.

Palavras-chave: Urban Sketch. Desenho da cidade. Patrimônio cultural.

Instituição de Fomento: ISECENSA.

Urban Sketchers Campos dos Goytacazes: records and interactions

*Ronaldo de Sousa Araújo, Jayane Moraes de Oliveira, Iris Prates Lemos, Zélia Maria Peixoto
Chrispim*

(1) Research Advisor, DSc – Urban and Environmental Studies Laboratory – LEUA/ISECENSA – Architecture and Urbanism Course; (2) Scientific Initiation Student at PROVIC/ISECENSA – Architecture and Urbanism Course; (3) Collaborating Researcher, DSc – Research Laboratory in Management and Technologies in Civil Construction – GETECC/ISECENSA – Higher Education Institutes of CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brazil.

Urban Sketchers is an international movement, started in 2007 in the city of Seattle, USA, by the illustrator and journalist Gabriel Campanário, which proposes to gather people to draw on the spot, making drawings by direct observation. In Campos dos Goytacazes, the movement was created in 2018 and has held meetings to draw in different places in the city. To evaluate the production of the Urban Sketchers Campos dos Goytacazes group, considering historical, cultural, urbanistic, environmental and artistic aspects. Observational, descriptive, analytical study of the Urban Sketchers Campos dos Goytacazes movement. Analysis of the group's production since its creation, considering the places designed and drawings produced. Survey of bibliographic data on the Urban Sketchers movement at an international, national and local level, and documentary data on the production of the Campos dos Goytacazes group. The study should gather relevant information for understanding the production of a cultural movement in the city of Campos dos Goytacazes, and its possibilities as an agent for valuing the local heritage.

Keywords: Urban Sketch. City drawing. Cultural heritage.

Support: ISECENSA.