



## **Audiolivros: leitura mediada pelo uso de tecnologias digitais**

*Ana Luiza de Castro Barreto<sup>1</sup>, Maria Eduarda Ribeiro Galdino<sup>1</sup>, Rayça Gomes Batista<sup>1</sup>, Ana Raquel de Souza Pourbaix Diniz<sup>2</sup>, Teresa Claudina de Oliveira Cunha<sup>3</sup>*

*(1) Alunas Voluntárias de Iniciação Científica do PROVIC/ISECENSA – Curso de Pedagogia; (2) Pesquisador Colaborador - Laboratório de Formação de Professores – LAFORP - NUPED/ISECENSA; (3) Pesquisadora Orientadora - Laboratório de Formação de Professores – LAFORP - NUPED/ISECENSA – Curso de Pedagogia - Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil*

A proposta dessa pesquisa encontra-se no centro daqueles assuntos/temas considerados como de relevância social e que representam como sendo contemporâneos, não somente na perspectiva educacional, mas na concretude social. A questão das necessidades da pessoa com deficiência configura-se em um problema de investigação e problematiza o papel da escola na inclusão educacional e social de crianças, jovens e adultos. A questão do atendimento educacional especializado, aliada ao uso das tecnologias de informação e comunicação, tem possibilitado conquistas e avanços no campo da acessibilidade comunicacional e instrumental. Na perspectiva dessa investigação, a inclusão social se dará a partir dos audiolivros, ou seja, o acesso comunicacional do estudante com deficiência visual à leitura de textos literários. O objetivo principal da pesquisa será o de produzir e aplicar recursos didáticos e tecnológicos – audiolivros, para apoiar o processo de ensinar e aprender aos estudantes com deficiência visual da rede pública e privada de ensino do município de Campos dos Goytacazes, RJ. Trata-se de uma pesquisa aplicada, de natureza qualitativa, exploratória e descritiva. O universo da pesquisa envolverá estudantes com deficiência visual matriculados na rede de ensino pública municipal de Campos dos Goytacazes, RJ. Espera-se, a partir da produção de áudio livros, possibilitar a inclusão social e educacional de estudantes com deficiência visual na questão da literatura e do acesso ao livro.

**Palavras-chave:** Educação especial. Áudiolivro. Tecnologia assistiva.

**Instituição de Fomento:** ISECENSA.