



Criação de um manual para fabricação de maquetes de arquitetura em um makerspace: uma pesquisa por meio do ato de projetar

*Ana Julia Lopes de Souza*¹, *Gabriel Dias Venâncio*¹, *Pompilio Guimarães Reis Filho*², *Alber Neto*³

(1) Aluno de Iniciação Científica do PROVIC – Curso de Arquitetura e Urbanismo; (2) Coordenador do Curso de Engenharia de Produção do ISECENSA; (3) Pesquisador Orientador – Laboratório de Estudos Arquitetônicos – NP.AUP/ISECENSA – Curso de Arquitetura e Urbanismo – Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil

A forma de pensar maquetes se transforma com a popularização de máquinas de impressão 3D e máquinas de corte a laser. Isto em um momento onde o mundo muda radicalmente e se estabelece a denominada Quarta Revolução Industrial por meio de uma economia pautada em indústrias 4.0. Precisa-se de indivíduos criativos, inovadores e empreendedores que poderão ser resilientes em um cenário de constante mudança. Neste, novas tecnologias como impressoras 3D e outras ferramentas de prototipagem física são fundamentais no desenvolvimento de projetos e fabricação de maquetes. O objetivo está em testar técnicas de fabricação de maquetes de arquitetura nos equipamentos do Makerspace do ISECENSA e, a partir destes testes, formalizar um manual que venha a compilar as melhores práticas. Para alcançar o objetivo, lança-se mão da pesquisa por meio do ato de projetar, almejando exaurir as potencialidades dos equipamentos de prototipagem física (impressora 3D e máquina de corte) na fabricação de maquetes de arquitetura. Almeja-se a criação de um manual de recomendações a fim de otimizar a fabricação de maquetes projetos de arquitetura, urbanismo e engenharia a fim de auxiliar alunos e professores da IES.

Palavras-chave: Projeto. Criatividade. Impressão 3D.

Instituição de Fomento: ISECENSA.