

LOGOTERAPIA: UMA ABORDAGEM EFICAZ NO TRATAMENTO DO IDOSO EM DEPRESSÃO

MÔNICA M. MANHÃES², JUSSARA P. CORREA², ÉRIKA C. BARRETO¹

(1) Professora do curso de Psicologia ISECENSA, Institutos Superiores de Ensino do CENSA – ISECENSA, Rua Salvador Correa, 139, Centro, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil; (2) Acadêmicas do Curso de Psicologia do ISECENSA.

Este estudo tem por escopo a revisão de literatura dos artigos originais com foco na eficácia das técnicas da logoterapia na população da terceira idade que se encontra em sofrimento com os sintomas da depressão. Para conceituar o idoso do século XXI, o estudo tem como objetivo levar em consideração a cultura em que este idoso se encontra inserido, e sua influência o processo do envelhecimento. Para poder aferir a maneira como o idoso vem desenvolvendo o seu modo de pensar, de agir e de viver. E, como a ideia de envelhecimento é ambígua e estigmatizada, repleta de estereótipos negativos, o “ser velho” se torna sinônimo de vulnerabilidade, de incapacidade e de dependência da ordem do indesejável. O estudo propõe uma abordagem holística do idoso. Chamado de o mal do século XXI, a depressão tem afligido os idosos, afetando o seu bem estar biopsicossocial. O objetivo da pesquisa é apresentar uma abordagem logoterápica como uma alternativa eficaz para a prevenção e tratamento do idoso em depressão. O artigo descreve as técnicas da logoterapia de Viktor E. Frankl, como funcionais no direcionamento do sentido de vida através de uma análise existencial, que visa promover o bem-estar do idoso em depressão, conduzindo-o a ressignificar sua vida resgatando sua autonomia para gerir o seu dia a dia de forma proativa. Neste sentido, a logoterapia apresenta estratégias diretivas ao indivíduo a encontrar o sentido de sua vida. Outrossim, o estudo apresentou alguns constructos da psicoterapia do “Sentido da Vida”, abordado em uma pesquisa de campo onde a abordagem em questão mostrou resultados positivos.

Palavras-chave: envelhecimento, idoso em depressão, logoterapia.